有，還怕什麼沒飯吃？先生你看這話還成其話嗎？今天夜上沒有事，拿着一張紙寫了這一些來同先生談談，同時希望先生也賜我幾行，此請

撰安　俞則民上　三月廿七日

這封信謂『討論』則可，謂為『顧問』則不對；所以我把『常識顧問欄』一變而為『常識討論欄』，以符其實。

俞君感着生活之不自然，同時看到闊老之天天嘆着窮，就疑問『人生究竟什麼樣的？世間究竟那一種人纔是富的？』這問題初看似乎有些奇特，一想就覺得不奇，仔細想想，就覺得非特不奇且很平凡。因為睏在老北門沿階的同胞看到拉黃包車的同胞以為生活很好；沿街賣油條的同胞看起大餅店老板覺得他很闊氣；錢莊的股東看起銀行大班來；很寫意中央委員看起國府主席來羨慕；自己的眼光遂着自己現在所處的地位而推進，拉黃包車者決不會想到錢莊股東，錢莊股東決不會想到中央委員，是地位不同，目光庶異。俞君之看一般闊老嘆窮，就嘆氣正因為俞君還是不闊老、闊老之嘆窮、正因其還沒有做到大闊老。所以俞君問「這人生究竟是什麼樣的？」愚見以為『這是不斷的推進，同時不斷的向着上面望』還成其話嗎？（完未）

法國青年之隱病

法國淫風極盛。青年犯『遺精』『滑精』幾有百之九五。近由法醫學博士新發明一種遺精藥。極為靈效。惟為迎合華人體氣。由八卦製藥社參和數十年經驗之祕方以適配華人之體質。專治『夢遺』與『滑精』。不特清火止遺精且兼能培本固體可以根本復元現歸上海南京路五十四號林孚公司醫藥部經理每瓶五角可作七服北四川路上海大戲院隔壁三和公司有出售

美國 傷風餅

傷風雖屬小恙，實為一切外感病之先驅症，故一遇傷風，宜立即設法醫治哀，莫以小恙而忽之，傷風初起其現象為「頭重」「鼻塞」「清涕」「神疲」「胸悶」「項強」尤以『畏冷發熱』為最顯著，此藥之性和平，專治傷風。無論輕重服之，無不立見效驗，且無復發之虞。

上海南京路五十六號 林孚建業公司總經理

北四川路上海大戲院隔壁三和分公司代售

"玲瓏" 圖畫雜誌

增進婦女優美生活　提倡社會高尚娛樂

十冊連號必有一獎　獎額暫定一二千名（隨後依銷數再增加）每月開獎四次　每期舉行一次

□定戶特獎尚未計入　（人人可得）獎品壹千元（一月為限）　獎金依銷數而增加□

四張彩色封面　▼打倒單張封面　□計有三十四面□　是兩種雜誌的合刊（商業設計顧問社擬稿）

費洋七分　得書兩種　並有千元獎品　為天下第一便宜事

全年五十厚冊連郵寄費四元　特價三元　五千為限　計開獎五十次　定戶特獎十二次

內容總目

▲婦女　陳珍玲女士編　家庭　衛生　居室　社交　職業　經濟　服裝　修飾

▲娛樂　周世勳先生編　電影　集會　戲劇　野遊　運動　音樂　跳舞　攝影

上海南京路五十六號　華商三和公司出版部發行

欲知詳情請函索樣本附郵八分即寄▲定閱從速▼

▲朋友有互助勸化之義閱本報既以滿意不宜自私應即轉告親友藉免其抱憾終身◀

投稿比賽新例

本報全體同人常期撰述　固已無需外界投稿　但為鼓勵讀者興趣起見　特舉行投稿比賽　莫不擇尤發表　完全公開　早邀鑒及　近來本報內容改頁　加入投稿比賽者須力避空泛之稿　務求實際有益於人生者　蓄獎金不計字數　只求精彩　雖百餘字可得優厚獎金　完全現付　請參下列條件

□稿類

一　自己經驗心得足增他人智識之　常識稿
二　描寫改頁及解決生活之　生活稿
三　關於婦女切身問題　描寫改頁而增一般智識之婦女生活稿
四　關於學校學生一切問題之　學校生活稿
五　不涉褻穢有討論敘述事實之　性的稿件
六　關於男女最切精細之　言情稿
七　描寫一般人民生活艱難而有事實者之　生活稿
八　社會上一切形形色色之奇聞奇事　社會縮影稿
九　介紹電影常識及新聞之　電影稿

□須知

一　空泛拉長及沉悶之稿件不收
二　來稿最多不得過七百字　特優稿例外
三　字跡潦草攻擊他人及抄襲稿件均不收
四　來稿須加蓋圖章及詳細地址　否則作論
五　願得現金者請先聲明　否則酬本報若干份

□獎金

以稿件之優劣分等不以字數計　凡經認為優勝稿件概於每期稿末註明某等獎計分甲三元乙二元丙一元丁五角戊二角

□領酬

發表十日後即由本館寄奉領酬券　憑券即可至館領取現金

常識

胡適題

第三五六期

（民國二十年四月三日）

□每份售洋二分五厘□

（館址）上海南京路五十六號

□定報價目

每三日出一張全年
四個月一元年外埠
二元半寄費在內國
外定報加倍元郵票
現代九五計值

□廣告價目

每期每格五元（計
闊二英寸四分之一
。高英一英寸半。
裹外中縫各分四格
。每格八元。均入
於新聞之旁，如嵌排
新聞中及長面期議

本報並未加價特此鄭重聲明　總務課啓

大供獻

一個有價值的新發明……自動警笛

□□費有限之裝費　受無窮之利益□□

警鈴為之變色　大成功

▲本文非經本報同意不准轉載▼

發明經過　目今盜案之新聞，報章無日不載，且較昔更增，竟有白晝行刼者，雖經各捕房各公安局用積極之手段緝捕，而橫行如故，商店住家處此羣盜如毛之社會中，雖有一二裝設警鈴者外，一旦遇警即狂呼捕盜，常有被匪當場鎗斃者。記者欲謀一經濟的補救辦法久，惟非經親自試驗，不敢貿然作無據之談，此自動警笛，經記者作累次之試驗後，方告成功，為效至宏，無論商店住宅，裝置一只既可免鎗斃之危險，且盜等一聞此洪大之警笛聲，勢必心慌意亂，脚底加油不及也。

裝置情形　以警笛一只。口倒置，將鑑球之內胎，使氣打足，（惟須打氣筒，人氣有潮溼故不可）將胎帶外置一小銅皮，銅皮上置一小錯刀，外面用兩根銅絲扎住，（不可太輕或太緊）錯刀下面擊一鉛絲，將上面胎帶口用線將警笛口紮住，而鑑球胎之左右，裝兩塊夾氣板，板內可裝四個銅絲彈簧，鉄後再裝八根凸凹棒，相合ㄖ根，將彈簧展開，而凸凹棒中裝八根鉛絲，此八根鉛絲集中於下端一總鉛絲，夾氣板以，線紮於警笛尾，即成一自動警笛矣。

如何用法　如遇盜警時，將凸凹棒之線鉛絲一拉，（須稍用力拉）及錯刀鉛一拉，使銅絲錯斷，銅絲一斷，彈簧即自動逼緊於鑑球胎，鑑球胎中之氣勢必向警笛中猛力出發，於是此警笛即發出極洪大之聲矣。如日久後，其氣不足，再可另打。

裝置地位　最好裝於屋簷下或晒台上，通線於屋內，使人不易見處，蓋裝置過低，匪等或惡作劇者，必將此球胎割去，或移其位，即不成其為自動警笛矣。

有力證明　此種警笛。與捕房之高級職員，試驗數次，成績極佳，刻記者家中及親友間已裝置數只矣。

發明原理　小兒所玩之洋氣球（俗名洋泡泡）把氣吹入，其吹經過喇叭管即能發聲，此自動警笛亦即由此原理而推究出來者也。（丁）

（瘦鷗）

□憑欄綦春□

◀從學校達進社會方恨常識之缺乏感辦事之辣手是以在校青年速閱常識報不允或緩▶

灣腰曲背的美觀

(起碼記者)

吾人日常作事，不論其神氣活現的坐在靠背椅上，或是兩脚不停搬場的走在路上，其動作都有一種美的表現，而這種美的表現，只有灣其腰曲其背者。總得盡量發揮，彼耀武揚威的洋鬼子想也不要想。體態不直，有人說受害匪淺，我說只要把一萬萬五千萬國人的背樑都須用手術把他們灣他一下，使每人都大灣其腰大曲其背，則他人儘管壁挺，我們中國人儘可乘此機會大鞠其躬，實行我們的「商標」。我前天承某君之邀，兩個人跑到江灣去參觀一所大學，我們所注意者不在其學校之是不是洋房，設備課程是否完備，而偏注意於每個學生的身體，那朋友看了一回出來向我不勝其搖頭，我向他大點其頭，那朋友說十八人中有八九人，已經過手術把背樑灣過，我說八九人中有六七人已表現其灣腰美，似乎已把我的說話去實行的樣子。不過我起碼記者的說話總是起碼的，以起碼的資格來說起碼話，當然在刮刮叫記者看起來不入眼，儘他坐在洋房之中，泡立水寫字檯之前大說其大話，小看我小話。(丁)

黑幕　一枝康克令

(琳)

邇來南京路惠羅公司至拋球場一帶，身穿藍布短衫褲者，每於行人熙熙攘攘往來間，忽自袖中出一非常美麗之自來水筆向行人之下部一觸，授意於容客偶有詢其值者，則答以一元二元。客以爲較之中華先施之康克令價廉四五倍，則一探其來歷，曰方自某處得來，刮刮叫康克林也，客察其外，有紅有綠，筆尖寒光四射，康克林望之勢必却定，自歎勿如，客偶有廉其值者，則一元已成交，攜之歸，筆尖觸於紙，索然作嚮，一二日則不能出水，過一星期，此康克令已不成其康克令矣，客亦徒呼觸霉頭不止，而一元之代價，已早爲若輩作腹中物矣。甚矣蓋其值至多不過小洋兩角也。

心言

(續)　(洪曙天)

(八)所謂摩登少女同近時做詩一樣的好看而不耐看。

(九)天下眞有人視死如歸的嗎？劇盜之所以無惡不作，也莫非求飽一肚，——一半固無知識，實社會有所逼其大成。

(十)外國人享甲物質到如此，中國人還未過生活的緊張時期，故少有發明。

(十一)所印請國人用國貨的告紙，居多是泊來貨，因之提倡愈難。

(十二)貼標語，喊口號，都不足紀念死者，但願人人肯犧牲一點，即是他的精神不死。

(十三)打不倒的人多出身於下層工作；所以眼前難做苦工的——各種事業——負日後的責任不可謂不大。

(十四)抽大烟，犯手淫，都是水晶棺材裏的良友，吾輩大好青年總要死得其所！

□上次所刊一則署名洪曙文，「文」字係「天」之誤□

智識見聞　中國北部旅行記 (一)

(張德周)

□俄國文的菜單子□

長春到哈爾濱這條路上，沿線更見凄涼，從車上看出去，簡直是沒有東西，沒得法，還是看看報紙。看了幾份報紙以後，鐘已七下，於是就至大餐車夜餐。大餐車裏面除出俄國茶房，但也不懂普通中國官話，只會說俄國話。看看菜單子，一面是俄國文，我連ABCD都認不來，因爲他們字母寫法，完全不同，我只曉得中國的『中』字，是俄國文的F而已。反轉來一看，背面是中國文，但譯名也是希奇古怪，不易領解。幸而我素來曉得俄國湯，是很大而有名的，於是我就點了一隻湯，一盤鷄，加上麵包，已經吃得很飽。

□意想不到的繁華都會—哈爾濱□

當晚十時十五分(此是哈爾濱時間、但奉天時間則爲九時四十九分、因哈爾濱時間與奉天時間，相差爲念六分鐘)，車到哈爾濱，下車一看，滿市電燈燦爛，人聲鼎沸，又有電車，汽車，馬車，以及高大洋房，所以竟有許多地段，不亞於上海等處。惟鐵路沿線既然是如此荒凉的曠野，而哈爾濱這個都會，却有這等繁華，眞是出乎我的意料之外。(未完)

臨時夫妻

(吳德昌)

夫婦爲偕老白頭。安得能云臨時。但每有地方無賴。喪心昧良。窩藏拐來之婦女。心隨所欲。卽據爲臨時夫人。姦污後。再鬻入人家爲婢妾。殘害女同胞莫此爲甚。其慣技。卽物小家碧玉之具有姿色者。勾搭成姦。復施以種種之離奇手段。使爲母厭棄。兄弟憎惡。脫離家庭而任其驅策。凡意志薄弱。及無識斷力者。宜有以自惕矣。

小識

(吳德昌)

□過橋

諸君如若坐車經過新拉圾橋新閘橋老閘橋自來水橋的時候。每有一班小畢三來拉黃包車上橋。借此向你討一個銅板。你如不給他。他就要說你不先打招呼。或是罵你不漂亮。如今有一個門檻。凡是過水的時候。如果他們要走來拉黃包車時。你就趕先喚一聲『去』。他就知道你是老過橋。便不來向你嚕囌了。戴了帽子經過橋上時。如果一不留心。碰着一陣狂風。把帽子吹到河裏去。豈不要大尷其尬麼。最好是在過橋的時候。把帽子牢。才不致落到河裏去拿了。

認明商標

華商 三和公司

本公司成立有年信用久孚經營中外貿易計分下列各部

進出口部　代辦部　信託部　委銷部　批發部　門市部　出版部　代理部

更獨家經理數十種貨物如承批發及接洽事宜請至總公司

總公司　上海南京路五十六號　電話一九四一九

分公司　北四川路五百另五號　電話四五二〇四號

本公司總經理

明信片社　商業設計顧問社　常識報三日刊　仁和唱片公司　攝影畫報館　中國攝影供應社　攝影器流通社　中國攝影新聞社　八卦製藥社

各種出品

經驗的中學生

(章鳳)

作者是一個中學生，所以能明瞭到中學的性情，

(一)中學生最敬佩的，是越軌的學生。中學能違背校規，和學校當局搗蛋的，都使一般中學生所敬佩，以爲是了不得勇敢的人。

(二)中學生最歡迎的，是馬虎的教員。上課時，教員能順從學生自由的，總受學生的歡迎的。換句話說，最恨不能順從學生自由的教員。

(三)中學生最願受點名的訓育所克服。中學生無論什麼事，只要說是要點名的，總要趕了去打一個『到』。

(四)中學生最盛的是食慾。膳廳的門，學校修了又修，可是總是看到破壞的門，中學生是如此的甚於食慾。

(五)中學生最怕的是上早操。上早操要使他們早早的離開柔被，好夢，所以上早操的時候，常常聽到痛聲。

(六)中學生最怨門房。中學生怕告假，要出去，所以總要被門房禁止。因此怨門房。

女子……知能

(德昌)

(一)能爲自己家庭計劃。製備。並供應相當之餐。(二)能慣於平常之飲食。(三)實行良好之坐相。(四)對於炊具之安排及保管。能用批評。(五)能利用家庭間及地方上可以利用之時會與便利。(六)能爲己計畫適用之衣服，式樣。(七)能批評衣服上應用何種裝飾。(八)能說明或指示及發現如何處理事務。(九)能處理家庭濣瀊事務。(十)保護身體不染尋傳染病。(十一)知眞正家風之價值。(十二)知合於家庭之良好音樂及文學。

常識討論欄　喘着氣生活

(俞則民)

編常識報的冷冰先生：我以爲生在這個世上實在了不得，尤其是我們這輩文不能測字，武不能賣拳的人，倚在人家脫下喘着氣生活，每月拿一二十元錢，自己的一日三餐尙虛缺乏，那能談得到家室，同時默察一般闊老(？)天天花天酒地的逍着生活，還常常嚷着窮，這人生究竟什麼樣的？這世間那一種人纔是富的？時同我自己常常發一種奇想，以爲一個人如果過着一人的生活，拿自己一人的力量養活自己一人的生活，推而至於中國四萬萬人(聽說現在缺了五千萬人)大家各人管他各人自己的生活，則至少限度每人都有吃飯的能力，每人有吃飯的能力，就是大家有生產的力量，生產力一充足，則沒吃飯的人可以沒

▼新自法國運到大批
巴黎藝美鏡架
特色
□式樣別緻 □設色幽雅 □完全雕刻 □名家繪樣
□格局大方 □種類繁多 □懸掛均宜 □名廠製造
▼新家庭佈置要品
▲歡迎參觀 ▲定價克己
□遠東獨家經理
▲總公司：上海南京路五十六號
三和公司啓
▲分公司：北四川路上海大戲院隔壁